



問

樵

103

發行人：陳漢銘
 本期主編：張瓊文
 編輯小組：輔導室
 期別：107年3月
 本月主題：自我探索
 輔導工作委員會

認清自己的價值觀

興趣·能力·價值觀

根據馬斯洛的理論，當生存、安全、歸屬、重要性等感覺都已滿足後，人會開始追求最上層的需求—自我實現。

興趣是工作愉快的重要因素

由於有個挫敗的童年，我的人生一路走來顛躓、彎曲，但是沒有白走，因為我在過程中了解如何面對人生抉擇，也了解「自我實現」的定義：一個人做的工作都能夠發揮自己的興趣、專長與價值觀。但願每個人的人生都能如此，可是不見得都能如願。

有一個很好的觀察方式，你在休閒時間從事什麼活動，就表示你的興趣何在。我在休閒時間喜歡看傳記文學、讀者文摘，甚至喜歡到大學、救國團演講，我很清楚，我的興趣在「人」身上。

做擅長的事才能發揮潛力

每個人都羨慕那些能夠「做己所愛、愛己所做」的人。如果一位音樂老師非常非常喜歡音樂，那麼工作對他來說一定是種樂趣，工作起來實在太有趣了。反之，如果他是因為聯考分發到音樂系，對音樂不太感興趣，那麼工作就只是工作，很難在工作上找到樂趣，更難有所發揮。

當然，就現實層面來說，人不應該完全天馬行空，對於有興趣的事，還是必須考慮自己的能力。就像我很喜歡畫畫，但是我畫得很差，如果我一心想成為藝術家，要實踐這夢想一定會遇到很大的問題；但是，如果你有畫畫的天賦，不去嘗試是很可惜的事。

卡內基曾經這麼說：「一定要做你擅長的事情，才能發揮你的潛力。」

認清自己的價值觀

「價值觀」是你認為最重要、絕對不能放棄的想法。舉例來說，現在景氣差，工作壓力很大，有的業務人員覺得可以搶別人的客戶，但是有人不願意，寧願業



績差一點也不要惡搞，這就是不同人的價值觀。有的人認為空中小姐是很好的工作，但是有的人不這麼想，這就是價值觀的差別，不能說誰對誰錯。

即使兩個人有相同的選擇，也常代表兩種不同的價值觀。譬如同樣是電腦產業，選擇到 IBM 工作的人，希望接觸世界最先驅的企業；選擇自己創業的人則認為，能夠自己做各種決定的工作才最有意思。你應該了解自己這種比較深層的想法與理念。

管理大師彼得·杜拉克（Peter F. Drucker）就是一個很好的例子。他十五歲時，發現自己觀察力很強、分析能力很好，就決定這輩子不當官、不做生意、不做總經理。他知道，他最適合做的是企業顧問，而人生的發展果然都在他的掌握中。他後來說，他做任何事情都不會比做企業顧問做得好，也不會比這個工作產生更大的影響力。

勇敢實踐自己的志趣

如果有年輕人問我關於工作與人生的問題，經過這麼多年的歷練，我真的可以馬上回答他：首先，你一定要找到自己的志趣所在，而這個志趣必須經過一段時間驗證。所謂的志趣，也包括自己的價值觀。

每一個人的志趣都不一樣，你一定要實地去嘗試，才能找到屬於你自己的真正志趣。剛開始可能會缺乏一點勇氣，沒關係，我也曾在人生中多方徘徊、嘗試，有時候，明知道自己的志趣在哪裡，卻被迫選了另一個；好不容易找到自己喜歡做的事，卻又常改變想法。沒關係，放手去試！

工作的前幾年暫時做一些你沒興趣或沒價值的事，倒是無妨，因為至少可以學一些人生經驗及教訓。經過一段時間，大約到了三十歲，你就會對自己的人生目標很清楚、很堅定。（撰文：黑幼龍）

摘自《破局而出：黑幼龍的 30 個人生智慧》

電影推薦



白日夢冒險王
The Secret Life of Walter Mitty

華特米堤（班史提勒飾）總是作著一個又一個白日夢。無論是以帥哥姿態征服冰河、或從爆炸大樓現場化身超級英雄救出老先生，在他的超現實幻想情境中，無名小卒也可以無所不能。不作白日夢時，現實生活裡的華特米堤卻和他的英雄事蹟一點兒也沾不上邊；他只不過是個素人到不行的無名小卒，終日面臨快被公司裁員的窘境，默默迷戀又沒膽約他的正妹同事（克莉絲汀薇格飾）來場戀愛。正當華特得面對現實世界的終極考驗時，他放手一搏讓一切超乎想像，人生原來可以過得如此精彩，冒險歷程遠比夢想更加壯觀動人！

活動花絮

設計群成果展與校友會評審↓

大葉大學、亞洲大學、南華大學招生宣導。↓

高三普科備審資料製作講座↓

高三警專招生宣導↓、高三指定項目甄試說明會↓

