



問 樵 99 期

發行人：陳漢銘
 本期主編：黃心儀
 編輯小組：輔導室
 期別：106年10月
 本月主題：家庭教育
 輔導工作委員會

為了讓你的孩子 18 歲時可以獨立， 父母現在不能做的事

作者：茱莉·李斯寇特 - 漢姆斯 (方舟出版《如何養出一個成年人》)

「如何養出一個成年人」的作者朱莉·李斯寇特 (Julie Lythcott-Haims) 曾經擔任史丹佛大學新生與大學部輔導主任，同時她也是一位母親。在工作上，她發現入學的新生一年比一年仰賴父母，也有愈來愈多父母介入處理孩子 (大學階段) 的課業和課外活動以及生涯選擇，這些父母無法忍受孩子失敗的風險。但是在這樣照顧長大的孩子沒有機會培養獨立自主的生活技能，往後更會遇到工作和生活的困難，甚至失去自己的人生。這一切，可能都是父母做太多太盡責。朱莉·李斯寇特自己是哈佛大學法學博士，卻在從事法律工作後，發現自己一點也不快樂，她在和年輕人的相處中，找到自己的價值，但是也看到這一個世代面對的危機和挑戰，這是一本立論清楚，蒐集了非常多最近 10 年最新的相關研究，透過易讀的文筆創作的一本書，相信會給父母們很大的啟發和提醒。以下為《親子天下》精選書摘(2017/10/13)：

如果我們希望孩子在 18 歲時，能夠試著在世界上立足，沒有手機這條臍帶做為他們因應各種狀況的最佳解決方案，他們將需要一套基本的生活技能。根據我擔任新生主任時的觀察，以及全國各地家長和教育專家的建議，以下列舉了一些孩子在上大學之前需要具備的實際處事能力。此外，我也列出了當前父母阻礙孩子用自己雙腳站起來的那些「拐杖」：

1. 18 歲的人必須有能力與真實世界裡的陌生人交談—教師、主任、輔導員、房東、店員、人力資源經理、同事、銀行櫃員、醫療保健人員、公車司機、技師。

拐杖：我們教孩子不要跟陌生人說話，而不是教導他們如何從大多數的好人中辨別出壞人的微妙技巧。結果在孩子真正有需要時，也不知道該如何以有禮的態度與眼神的接觸，向陌生人尋求協助、指引或方向。

2. 18 歲的人必須有能力找到他的道路與方向—前往校園、暑期實習所在的城鎮，或者在國外工作、學習的城市。

拐杖：我們都要開車或陪伴孩子到每個地方，即使是他們自己可以藉由公車、自行車或雙腳到達的地方；因此，孩子不知道從這裡到那裡的路線，要如何安排交通工具、解決混亂狀況，什麼時候該為汽車加油、如何加油，或怎麼制定與執行交通計畫。

3. 18 歲的人必須有能力管理自己的任務、工作量和期限。

拐杖：我們提醒孩子家庭作業什麼時候要交、要做，有時還幫他們寫，甚至直接代勞；因此，孩子不知道如何安排優先順序、管理工作量，或是若未定期提醒，就無法在截止日期前完成。

4. 18 歲的人必須有能力對家事做出貢獻。

拐杖：我們不要求孩子幫忙很多家事，因為照表操課的童年在學業和課外活動之餘，每天的時間已所剩無幾；因此，孩子不知道如何照顧自己的需要、尊重他人的需要，或者為團體福祉付出他們應盡的心力。

5. 18 歲的人必須有能力處理人際問題。

拐杖：我們介入為孩子解決誤會、平撫傷痛的感覺；因此，若沒有我們的干預，孩子就不知道如何應付和解決衝突。

6. 18 歲的人必須有能力因應各種起伏—包括課程、工作量、大學程度的學業與工作、競爭壓力、難纏的老師、老闆，和其他人。

拐杖：當事情變得困難，我們就插手幫忙完成任務、延長期限、和大人對話；因此，孩子不知道在正常的人生過程中，事情不會永遠如他們所願，而且就算不如所願，他們還是可以活得好好的。

7. 18 歲的人必須有能力賺錢、並且管好錢。

拐杖：孩子沒有兼差的工作；他們從我們這裡拿到零用錢，買到任何想要或需要的東西；因此，孩子沒有發展出完成任務的責任感、無法讓不是天生就會愛他們的老闆加以信賴，也不懂得珍惜物品的價值，以及如何管理金錢。

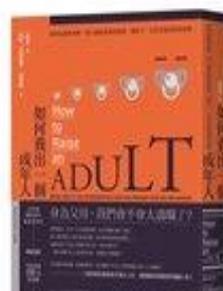
8. 18 歲的人必須有能力冒險。

拐杖：我們已為他們鋪展整个人生的路徑，避開一切陷阱、防堵所有絆腳石；因此，孩子們沒有培養出失敗為成功之母的智慧，不知道成功只會來自嘗試、失敗與再次嘗試 (亦即「恆毅力」) 以及挺過批評 (亦即「韌性」)，這些都是來自狀況異常時設法加以解決所獲得的歷練。

記住：孩子必須有能力完成以上這一切，而不必打電話向父母求助。如果他們只會打電話問我們該怎麼做，就等於毫無生活技能。

如何養出一個成年人：別因為愛與恐懼，落入過度教養的陷阱，讓孩子一直活在延長的青春期

How to Raise an Adult: Break Free of the Overparenting Trap and Prepare Your Kid for Success



原文作者：Julie Lythcott-Haims
 譯者：游淑峰
 出版社：方舟文化
 出版日期：2017/09/06

影片推薦

幸福湯屋

Her Love Boils Bathwater

幸野一家原本經營著日本傳統澡堂「幸之湯」，可是一家之主的父親（小田切讓 飾）卻在一年前突然跟著酒店認識的女人離家出走了，澡堂陷入休業狀態。母親雙葉（宮澤理惠 飾）生性開朗、堅強，四處打零工養育女兒長大。然而有一天，雙葉突然得知自己人生所剩無幾，她先是雇用私家偵探找回離家出走的魯蛇老公，結果老公帶著外面生的女兒回到家中。一家三口突然變成一家四口的他們，決心讓澡堂重新營業。雙葉接下來還要讓總是在學校被霸凌的女兒變得堅強獨立，完成全家期待已久的長腳蟹之旅…等。

隨著媽媽的行動，家族的秘密逐一浮現，一家人在衝突之下培養出更緊密的親情。他們決定用歡樂與愛陪伴母親最後的旅程…。傳統的家庭題材，卻有令人意想不到的結局，昇華成淚水與生命力交織，是一部充滿驚奇和感動的作品。

（簡介來自：YAHOO!奇摩電影）



- ★ 蒙特婁影展、多倫多影展、釜山影展、東京影展 佳評如潮
- ★ 超乎想像的結局，激盪出無限淚水與生命力的親情物語



圖片來源：幾米

活動花絮

輔導室心靈小語

自 10 月中旬開始，您發現輔導室前的走廊有了什麼不同呢？

不論您是路過，或是想要駐足輔導室門前，都歡迎您「不要錯過」我們剛登場的心靈小語看板！

每週將邀請各位師生投稿，您可參考輔導室每月的輔導主題，寫下您的創意點子、有所感的電影、書籍與文章佳句，並註明出處和您的大名。

然後... 投入輔導室進門的紅色小郵筒內，您就有機會獲得一份神秘小禮物及登板公告的驚喜！

心動嗎？

那就馬上行動吧！



志欣老師為廣設一、多媒一、美一同學解釋基本人格量表測驗結果